

Organisierte Konferenzen, Workshops und Panels (Stand: 04/2024)

- Ästhetiken der Biodiversität / Estetica della biodiversità / Esthétiques de la biodiversité. Trinationale Konferenz in der Villa Vigoni, 17.-20.4.2024, org. v. E. Zemanek u. A. Choné
- Mit allen Sinnen: Biodiversität sehen, hören, riechen. Aisthetiken der Vielfalt, 11.05.–13.05.2023 in Oberelsbach, Umweltbildungsstätte *Rhöniversum*, org. v. T. van Hoorn u. E. Zemanek
- EcoMedia. Interdisziplinäre Doktorand:innen-Tagung mit Exkursion zu drei Ausstellungen in Frankfurt am Main, 10.–12.11.2022, org. v. E. Zemanek u. B. Schneider
- Ozon: Faszinations- & Forschungsgeschichte. Interdisziplinärer Workshop, 09.-10.06.2022 am Wissenschaftszentrum Umwelt / Universität Augsburg, org. v. E. Zemanek u. J. Soentgen
- Netzwerke des Lebendigen: *multispecies agencies* und Formexperimente in hybriden Genres. Panel bei der 7. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft, 25.-28.5.2022 in Graz, org. v. G. Dürbeck, U. Stobbe u. E. Zemanek
- Anticipatory Environmental (Hi)Stories: Narratives of Coming Nature(s) from Antiquity to the Anthropocene. Internationaler Workshop, 24.–25.2.2022 (online), org. v. Ch. Schliephake (Augsburg) u. E. Zemanek
- Teaching the Environmental Humanities – Experiences and Visions. Internationaler Workshop am FRIAS, 25.-26.03.2021, org. v. E. Zemanek, M. Arndt, S. Dabringhaus u. H. Fünfgeld
- Noise Pollution. Interdisziplinäre Tagung am Zentrum für Populäre Kultur und Musik, Freiburg, 04.-05.02.2021, org. v. D. Schrey, E. Zemanek u. K. Holtsträter
- EcoMedia: Energien, Ressourcen und Materialität der medialen Umgebungen, Panel bei Medien/Materialitäten (26.9.2019), Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft, Köln, 25.-28.9.2019, org. v. Evi Zemanek
- Writing for Change. Environmental Journalism Then and Now, internationaler Workshop am Center for Advanced Studies/LMU München, 01/2019, org. v. S. Müller u. E. Zemanek, in Kooperation m. Rachel Carson Center for Environment and Society/LMU
- Circulations et renouvellement des savoirs sur la nature en France et en Allemagne, Colloque international, Strasbourg, 10/2018, finanziert v. CIERA, org. v. A. Choné, Ph. Hamman u. E. Zemanek
- Spürtechniken. Von der Wahrnehmung der Natur zur Natur als Medium, Tagung, Potsdam, 5/2018, org. v. B. Schneider u. E. Zemanek

- Rhetorik der Nachhaltigkeit in den Massenmedien, Tagung am FRIAS, Freiburg 06/2016 – gefördert v. DFG, org. v. E. Zemanek u. U. Kluwick
- Natur-Wissen und Geisteswissenschaften. Deutsch-französische Perspektiven, Workshop, Freiburg 04/2017, finanziert v. CIERA, org. v. A. Choné, Ph. Hamman u. E. Zemanek (Strasbourg)
- Mensch-Tier-Maschine-Materie. Entwürfe posthumaner Interaktionen, Mannheim 02/2015, gefördert v. DFG, org. v. C. Grewe-Volpp u. E. Zemanek
- Ökologische Genres und Schreibmodi, Bayreuth 10/2014, gefördert v. DFG, org. v. S. Mayer u. E. Zemanek
- Ökologische Utopien und Dystopien in kultur- und medienkomparatistischer Perspektive, Siegen 10/2013, gefördert v. DFG, org. v. B. Wanning u. E. Zemanek
- Ecocriticism in den USA und in Europa: Status quo und Perspektiven, Freiburg 03/2013, gefördert v. DFG, org. v. E. Zemanek
- Text-Architekturen: Die Baukunst der Literatur, Freiburg, FRIAS 12/2011, gefördert v. FRIAS, org. v. R. Krause u. E. Zemanek
- Sonett-Künste. Mediale Transformationen einer klassischen Gattung, Erlangen 09/2009, gefördert v. DFG, org. v. E. Greber u. E. Zemanek