

Erste Tagung von drei trilateralen  
Forschungskonferenzen 2023-2025  
zum Thema Faszination und Trauer.  
Kulturvergleichende Blicke auf  
Ästhetiken von Biodiversität,  
Artensterben und künstlerische  
Restitution /  
Fascination et deuil. Regards  
culturels comparés sur les  
esthétiques de la biodiversité, de  
l'extinction des espèces et de leur  
restitution artistique /  
Fascino e lutto. Visioni culturali  
comparate sull'estetica della  
biodiversità, l'estinzione delle specie  
e la restituzione artistica.

Antragsteller:innen:  
Evi Zemanek (Tübingen)  
Aurélie Choné (Strasbourg)  
Gianfranco Mormino (Milano)

ÄSTHETIK DER BIODIVERSITÄT  
ESTHÉTIQUE DE LA BIODIVERSITÉ  
ESTETICA DELLA BIODIVERSITÀ

trinationale Tagung  
Organisation: Evi Zemanek  
Villa Vigoni, Loveno di Menaggio  
17.—20.04.2023



## Programm

### Mittwoch, 17.4.

- bis 18:00 Ankunft, Begrüßung  
19:30 gemeinsames Abendessen

### Donnerstag, 18.4.

- 9:00–9:30 Zemanek/Choné/Mormino:  
**Faszinosum Artenvielfalt – Eine Einführung**
- 9:30–10:15 Angela Gencarelli:  
**Wundertiere. Kuriose Artenvielfalt im Bestiarium. Tradition und Gegenwart**
- 10:15–11:00 Anne Simon:  
**De l'arche des mythes à l'arche littéraire : caisse de survie, classement naturaliste ou image du vivant ?**
- 11:00–11.30 Kaffeepause
- 11:30–12:15 Urte Stobbe:  
**Wissen und „ein bißchen Genie und Kunst“: Pflanzenvielfalt im Landschaftsgarten**
- 12:15–13:00 Mathilde Régent:  
**Fascination entomologique et imaginaire de la biodiversité**
- 13:00–14:30 Mittagessen/Mittagspause
- 14:30–15:00 Besichtigung der historischen Villa und des Parks

- 15:00–15:45 Roland Borgards:  
**Aufstieg und Fall der Artenvielfalt in der Literatur: Eine umfassende Quantifizierung**
- 15:45–18:30 **Ausflug zum Botanischen Garten der Villa Carlotta**, mit Führung von Andrea Tantardini um 17.00 Uhr
- 19:30–21:30 Abendessen

### Freitag, 19.4.

- 09:00–9:45 Florian Mussgnug:  
**Die Vielfalt der Zukunft: Literatur, Prognose, Kreativität**
- 09:45–10:30 Tanja van Hoorn:  
**Poetische Biozönosen, literarisierte Naturzeit: Biodiversität im Gedicht (Annette von Droste-Hülshoff, Arne Rautenberg)**
- 10:30–11:00 Kaffeepause
- 11:00–11:45 Amelia Valtolina:  
**Per una retorica della biodiversità. A proposito della poesia di Marcel Beyer**
- 11:45–12:30 Annette Simonis:  
**Biologische Artenvielfalt im zeitgenössischen Life writing zwischen Faktualität und Fiktionalisierung (Sylvain Tesson, Helen Macdonald, Tanya Tagaq)**
- 13:00–14:30 Mittagessen/Mittagspause

- 14:30–15:15 Hildegard Haberl:  
**Schmetterlinge und Risikotechnologie: Geschichte(n) der politischen Ökologie im zeitgenössischen Roman bei Christoph Peters (Dorfroman) und Serge Joncour (Nature humaine)**
- 15:15–16:00 Aurélie Choné:  
**Par-delà les listes : des pistes pour approcher la diversité des vivants. Exploration des univers esthétiques de Julien Colombier et Birgit Weyhe**
- 16:00–16:30 Kaffeepause
- 16:30–17:15 Gianfranco Mormino:  
**Fascino della vittima e commedia dell'innocenza nel sacrificio animale**
- 17:15–18:15 Schlussdiskussion, Ausblick, weitere Planung
- 19:30 Abendessen

### Samstag, 20.4.

Ende der Tagung nach dem Frühstück

