


Erste Tagung von drei trilateralen
Forschungskonferenzen 2023-2025
zum Thema Faszination und Trauer.
Kulturvergleichende Blicke auf
Ästhetiken von Biodiversität,
Artensterben und künstlerische
Restitution /
Fascination et deuil. Regards
culturels comparés sur les
esthétiques de la biodiversité, de
l'extinction des espèces et de leur
restitution artistique /
Fascino e lutto. Visioni culturali
comparate sull'estetica della
biodiversità, l'estinzione delle specie
e la restituzione artistica.

ÄSTHETIK DER BIODIVERSITÄT
ESTHÉTIQUE DE LA BIODIVERSITÉ
ESTETICA DELLA BIODIVERSITÀ



Antragsteller:innen:
Evi Zemanek (Tübingen)
Aurélie Choné (Strasbourg)
Gianfranco Mormino (Milano)

trinationale Tagung
Organisation: Evi Zemanek

Villa Vigoni, Loveno di Menaggio
17.—20.04.2024

DFG  VillVigoni 

Programm

Mittwoch, 17.4.

bis 18:00 Ankunft, Begrüßung
19:30 gemeinsames Abendessen

Donnerstag, 18.4.

9:00–9:30 Zemanek/Choné/Mormino:
Faszinosum Artenvielfalt – Eine Einführung

9:30–10:15 Angela Gencarelli:
Wundertiere. Kuriose Artenvielfalt im Bestiarium. Tradition und Gegenwart

10:15–11:00 Anne Simon:
De l'arche des mythes à l'arche littéraire : caisse de survie, classement naturaliste ou image du vivant ?

11:00–11.30 Kaffeepause

11:30–12:15 Urte Stobbe:
Wissen und „ein bißchen Genie und Kunst“: Pflanzenvielfalt im Landschaftsgarten

12:15–13:00 Mathilde Régent:
Fascination entomologique et imaginaire de la biodiversité

13:00–14:30 Mittagessen/Mittagspause

14:30–15:00 Besichtigung der historischen Villa und des Parks

15:00–15:45 Roland Borgards:
Aufstieg und Fall der Artenvielfalt in der Literatur: Eine umfassende Quantifizierung

15:45–18:30 **Ausflug zum Botanischen Garten der Villa Carlotta**, mit Führung von Andrea Tantardini um 17.00 Uhr

19:30–21:30 Abendessen

Freitag, 19.4.

09:00–9:45 Florian Mussgnug:
Die Vielfalt der Zukunft: Literatur, Prognose, Kreativität

09:45–10:30 Tanja van Hoorn:
Poetische Biozönosen, literarisierte Naturzeit: Biodiversität im Gedicht (Annette von Droste-Hülshoff, Arne Rautenberg)

10:30–11:00 Kaffeepause

11:00–11:45 Amelia Valtolina:
Per una retorica della biodiversità. A proposito della poesia di Marcel Beyer

11:45–12:30 Annette Simonis:
Biologische Artenvielfalt im zeitgenössischen Life writing zwischen Faktualität und Fiktionalisierung (Sylvain Tesson, Helen Macdonald, Tanya Tagaq)

13:00–14:30 Mittagessen/Mittagspause

14:30–15:15 Hildegard Haberl:
Schmetterlinge und Risikotechnologie: Geschichte(n) der politischen Ökologie im zeitgenössischen Roman bei Christoph Peters (Dorfroman) und Serge Joncour (Nature humaine)

15:15–16:00 Aurélie Choné:
Par-delà les listes : des pistes pour approcher la diversité des vivants. Exploration des univers esthétiques de Julien Colombier et Birgit Weyhe

16:00–16:30 Kaffeepause

16:30–17:15 Gianfranco Mormino:
Fascino della vittima e commedia dell'innocenza nel sacrificio animale

17:15–18:15 Schlussdiskussion, Ausblick, weitere Planung

19:30 Abendessen

Samstag, 20.4.

Ende der Tagung nach dem Frühstück

